

春想

高一(10)班 梅爱婕 指导教师:邓芳敏
靠湖一边的柳条已发了芽,
你还冷吗?
听说,雪莱写过的春天正重复着你的步伐
走来,
金线织成的阳光正不疾不徐地落下,
安然无恙地落在我的身上;
听说,海与骄阳、枯叶、结冰的湖擦肩而
过,

我伸出手指细数空气里的尘埃,
却不留心踩到了伍尔夫红红的尖头皮鞋。
在哪里呢,春?
有些垂头丧气地往回走,
却撞见你笑意里的青绿,
尚为年轻的春天啊,狡黠的弯起了唇,
正好
我们也都还是青葱的模样。
当你走来

当你走来

高一(13)班 夏梦泽 指导教师:赵建华
漫山的花朵都开始吐露芬芳
五彩的云朵从天边飘过
你是亮光渲染的蓝天

当你走来
所有的游鱼为你跃出水面
所有的飞鸟为你翱翔苍穹
绽放的是不变的笑靥

当你走来
就连山里的雾气都从迷茫中散去
就连桥下的蒹葭也将衣襟染了新绿
寒梅也站立喝彩

我看过江碧鸟白
山青花燃
你仍是花前入

是你
让我的存在浓墨重彩
让我的诞生有了非凡的勇气

你是如清风一般的和煦
又如满月一般的包容
你带着微笑向我走来
我的一生因你而
流光溢彩

定风波

高一(4)班 黄康康 指导教师:徐永宏
常记蜀有白衣相,空城一弦千秋响。
手持羽扇鬓微霜,微笑,笑时犹带岭梅香。

舌战群儒声名扬,谈笑,火烧赤壁沉江上。
试问曾悔出师表?却道,此身许国又何妨

故乡,是你

高一(13)班 吴周杨 指导教师:吴月郎
你是奔波归途的方向,
是咫尺天涯闪烁的微光。
你是长风拂过的芳香,
是三月人间处处莺飞草长。

你是魂牵梦绕的地方,
是辗转反侧也念念不忘。
你是曲折万里的长江,
是滔滔江浪击打在心房。

你是容我轻狂的风港,
是温柔细雨正低吟浅唱。
你是悉心珍藏的悱恻,
是家书几行纸短情长。

你是亘古不变的绵长,
是久違的模样永存心上。
你是,故乡
是好久不见,别来无恙!

回望繁华落尽

初三(7)班 甄子莹 指导教师:柳冰
是谁
站在三千繁华之上
守望疏影横斜的月光
是谁

少女与霓裳

高二(2)班 熊兰馨 指导教师:王迎春
你从诗三百篇中
跋山涉水向我走来
越陌阡迂
在我身边躺下
带着远古的墨香

我回顾来路
也期待前方
却偏偏漏了现在

你
像早晨一样清白
吟着一万个美好的未来
也抵不过现在

今天,我又想起了你

高二(1)班 杨涛 指导教师:邱忠华

今天,我又想起了你。
试着把你最得意的一首诗,
在树木丛生的砾石旁,
塞进一只酒瓮中,
在潺潺流淌的沧海边,
摇一摇,使云雾腾升,
在萧瑟的秋风中,
语言醉舞而平仄乱撞。
我看见你在浅吟低唱:
翁破,
日月之行,若出其中。
你的肌肤碎裂成片。
星汉灿烂,若出其里。
我敬佩你!
今天,我又想起了你。
敬佩你这博大的胸怀!
胸怀大志,腹有梁谋,
包罗宇宙之机,
吞吐天地之志。

今天,我又想起了你。
在悬挂的五色棒前,
大丈夫生当若此!
在夏日的的梅花下,
孟德,我欣赏你!
在奔涌的长江边,
即使如一匹老马,
我看见你在横槊赋诗,
你也志在千里。
意气风发。
即使在垂暮之年,
你的背后,
你也壮心不已。
是千里成片的战船,
是遮天蔽日的旌旗。
往事越千年,
关东的义士,
而今,我又想起了你。
此刻,正兴兵南下,
你的远大志向,
欲征讨群雄,一统天下。
虽跨越千年,
我赞扬你!
影响不减。
赞扬你的雄才大略!
至今仍激励着我,
你的一生,著作等身。
在追梦的道路上,
而我,
砥砺前行。

九张机

初三(7)班 郑璐文 指导教师:柳冰
一张机,桃花云影凝阴萌,白袷青衫赏春新。
二三闲情,七八笑语,泼墨作涂鸦。
两张机,暮雨无心沾薄帘,落红有意不肯言。
月现风清,水榭船回,酒香化藕莲。
三张机,斟盏浊酒银光泛,故人绯衣艳似燃。
乘风越岭,载歌穿林,拂袖别江南。
四张机,衾帐寥寥难入睡,夜半烛泪两行垂。
夕楼欲晓,寒塘几渡,不见越影归。
五张机,商女复拨琵琶弦,弦语瑟瑟忆华年。
罗带同心,鹊桥长恨,梦故人眉眼。
六张机,棹前白露寒光皎,满成霜水映月辉。
闹箫灯火,相似两处,伊向何日回。
七张机,青梅已为他人炊,红妆十里两颊红。
烛灭酒醒,花落缘尽,别久不成悲。
八张机,上阶苔痕无人扫,繁霜两鬓游子老。
懒锄红生,倦拥炉火,醉醒南山雨。
九张机,雪大如席梅香清,犹忆江南渡口景。

心爱的吊床,
和你一起躺在绿草地上看爸爸模仿孙悟空,
乐不可支,
一起在野餐桌上午妈妈亲手做的水果沙拉。

下次吧,下次

初二(3)班 江和彦 指导教师:柯冬生
春天,
小家伙仰起头,说,
妈妈,山上的迎春花开了,
我们一起去踏青好不好?
我们可以在漫山遍野的嫩黄中,
在吊床里舒舒服服地伸懒腰,
在绿草地上肆意地打滚,欢笑,
在野餐桌上午晒太阳,闻花香。

妈妈低头笑着说,
下次吧,等妈妈和爸爸工作不忙的时候,
妈妈和爸爸就带你去看山上的迎春花。
为你挑两棵又粗又壮的参天大树,系上你心爱的吊床,
和你一起躺在绿草地上看爸爸模仿孙悟空,
乐不可支,
一起在野餐桌上午妈妈亲手做的水果沙拉。

可是
你,早已远去
消失在茫茫人海

在变幻的生命里
原来
岁月才是最大的小偷

生活就是用牙咬着 一朵花成长

初一(13)班 许雯婷 指导教师:叶晓燕

所有的大人都曾经是孩子。
不幸的是,
其中记住这一点的并不多。
像筛子筛面粉,
星星的眼泪在洒落。
我看见,
完美与缺憾的交响曲中
那抹曾被舍弃的微光。
人,大概在成长,
也在丢失从前的自己。
大智不群,大善无帮。
何惧孤步,何惧难逢。
成长,没有什么好吹嘘的,
就是适应这个世界,
同时还坚守自我
做一个谎言
心却有一片海的人。
只要你见性志诚,
念念回音处,
即是灵山。
相信没有风的日子,
云是雨的守望。
繁杂的经历在眼角镌刻深深的纹,
我们优雅转身瞧下一朵花。

那个下午,血红色的花儿开了在川流不息的马路边,
小小的,小小的王子殿下在花瓣中睡着了。
血红的花色刺痛了人们的眼睛,
小小的脸庞上却有甜甜的微笑。
妈妈,爸爸,我做了一个很很很甜很甜,很甜很甜的梦,
梦里,我们三个人手牵手走过了我们曾约好的春夏秋冬。

日记:
曾看过这样一则新闻报道:一个小男孩在一场车祸中不幸遇难,他的父母悲痛至极,后悔于平日总是忙于工作,只想若要赚更多的钱为孩子提供更好的生活质量而陪伴孩子甚少,那对夫妻也曾对儿子许了许多诺,而如今诺言却成了永远无法实现的遗憾。
本诗据此事件有感而作,愿人们能珍惜彼此,珍惜身边至亲至爱的人,珍惜与他们相伴的时光,永怀一颗感恩的心。时光易老,好好待他们吧,别让爱成为遗憾。

戴表,愿那位逝去的小男孩儿能在天堂见证人间四季,感受爱与温暖。愿他的家人走出悲伤,珍惜这世间的一切。

小家伙说,那好吧,我们拉钩。

夏天,
小家伙仰起头,说,
妈妈,夏天到了,
我们一起去海边游泳好不好?
我们可以在海里拍浪嬉水,
在海边玩新买的沙滩球,
在沙滩上堆城堡,
在长长的折叠椅上晒太阳浴。

妈妈低头笑着说,
下次吧,等妈妈和爸爸工作不忙的时候,
妈妈和爸爸就带你去海边游泳,
带上你最喜欢的小鸭子游泳圈,在海里拍浪花。
陪你在沙滩上玩沙滩球,在折叠椅上喝新鲜的椰汁。

在我们堆好的城堡里,爸爸当国王,我当王后,你是小小的,小小的王子殿下。
小家伙说,那好吧,我们拉钩。

秋天,
小家伙仰起头,说,
妈妈,山上的枫叶红了,
我们一起去和火红火红的枫叶合照好不好?

我们可以去枫林里自由穿梭,
在落下的,厚厚的枫叶上散步,
在微波荡漾的湖中划船,
在金黄盈盈的橘子里采摘橘子。

妈妈低头笑着说,
下次吧,等妈妈和爸爸工作不忙的时候,
妈妈和爸爸就带你去山上看枫叶。
一起听脚踏在枫叶上发出的“咔嚓咔嚓”的声音,
一起在秋风中划船,听爸爸讲他小时候的糗事,
一起在橘子里摘橘子,酣畅淋漓地吃个饱。

小家伙说,那好吧,我们拉钩。

冬天,
小家伙仰起头,说,
妈妈,你瞧,外面的世界都变成了白色,
我们一起去滑雪场滑雪好不好?
我们可以穿上笨重的滑雪板,
在教练的指导下从高处冲下,
在雪地里堆雪人,打雪仗,
在路边吃香喷喷的烤红薯。

妈妈低头笑着说,
下次吧,等妈妈和爸爸工作不忙的时候,
妈妈和爸爸就带你去滑雪场滑雪。
拍下我们穿上滑雪板笨拙滑稽的样子,
为我们堆好的雪人安上胡萝卜当鼻子,
给你买淋着糖汁缀着芝麻香气四溢的糖葫芦。

小家伙说,那好吧,我们拉钩。

妈妈和爸爸总是很忙,很忙,
约好的春夏秋冬,都只有一本孤零零的绘本与小家伙相伴。

那个下午,血红色的花儿开了在川流不息的马路边,
小小的,小小的王子殿下在花瓣中睡着了。
血红的花色刺痛了人们的眼睛,
小小的脸庞上却有甜甜的微笑。
妈妈,爸爸,我做了一个很很很甜很甜,很甜很甜的梦,
梦里,我们三个人手牵手走过了我们曾约好的春夏秋冬。

日记:
曾看过这样一则新闻报道:一个小男孩在一场车祸中不幸遇难,他的父母悲痛至极,后悔于平日总是忙于工作,只想若要赚更多的钱为孩子提供更好的生活质量而陪伴孩子甚少,那对夫妻也曾对儿子许了许多诺,而如今诺言却成了永远无法实现的遗憾。
本诗据此事件有感而作,愿人们能珍惜彼此,珍惜身边至亲至爱的人,珍惜与他们相伴的时光,永怀一颗感恩的心。时光易老,好好待他们吧,别让爱成为遗憾。

戴表,愿那位逝去的小男孩儿能在天堂见证人间四季,感受爱与温暖。愿他的家人走出悲伤,珍惜这世间的一切。

甘棠霖

全国优秀校园期刊 顾问:张成卓
主办:九江市第三中学 地址:九江市十里大道2号

诗心永葆绘佳篇 情怀不忘咏华年

——在九江三中第二十届谷雨诗会上的讲话

九江三中校长 张成卓
(2019年4月21日)

尊敬的各位来宾、各位同仁、诗友同学们:
大家上午好!

千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。一年一度的九江三谷雨诗会如约而至,今年已是她的二十岁生日。今天,我们在这里欢聚一堂,隆重举行九江三中第二十届谷雨诗会。在此,我谨代表九江三中全体师生对大会的组织者、参与者表示衷心的感谢!向关心支持此次活动的市作协及各位领导、各位朋友表示诚挚的谢意!

在历届谷雨诗会中,来自同学们的优秀诗作层出不穷,我们一同惊喜过,陶醉过,也感动过。有时我们不禁要问:什么样的诗歌才是好诗呢?
同学们,优秀的诗歌从大自然中汲取养料,给人以智慧和启迪。无论是巍巍青山壁立千仞,还是浩浩江河源远流长,当有一天,它们遇到一双诗人的慧眼,山水便有了悲喜境界,立意恒久。行到水穷处,坐看云起时。这是惯看秋月春风的王维在山水中领悟到的一种顺应自然,超然物外的人生境界。我见青山多妩媚,料青山见我应如是。曾经少年不识愁滋味的辛弃疾一生坎坷,当老了坐在水声山色里,一片蛙声间,突然发现对面的青

山,脚下的稻田正是他的精神家园。
优秀的诗歌给人带来奋斗的热情,震撼人心的力量。仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。这是李白初出茅庐时的自信洒脱;千淘万漉虽辛苦,吹尽黄沙始到金,这是刘禹锡面对人生挫败时的坚韧执着;荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝,这是历经宦海沉浮的苏轼的孤标傲世;我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑,这是爱国志士谭嗣同面临砍刀时舍我其谁的凛然正气。
优秀的诗歌包含着每一份忧家国,胸怀天下的情怀。安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,胸怀苍生,再使风俗淳的治国理想的杜甫在自己的茅屋被秋风吹破之时,依然惦记着为天下苍生遮风挡雨。优秀的诗词从来就不局限在诗人一方小小的书斋里,它可以是苟利国家生死以,岂因祸福避趋之的坚定信念。也可以是愿得此身长报国,何须生入玉门关的满腔赤诚。千百年来,正是这样一份悲天悯人的家国情怀震撼着,感动着一代又一代读者。
同学们,希望你们在以后的岁月中多读诗,多写诗,写好诗,做一个有人气质的文人。并预祝本次大会取得圆满成功!谢谢大家!



(本报讯)4月21日,我校第二十届谷雨诗会在科技楼六楼多功能厅成功举行。诗会上,校长张成卓致诗意图意满满的开幕辞,学生们满怀激情地朗诵了13首原创作品,市作家协会主席蔡勤进行了专业、恰当的点评。

2019年4月
25
星期四
农历三月廿一
第2期
(总第74期)

题字:陈义林
主编:邹平力



(本报讯)4月7日上午,由市中招办主办、市中丞办的2019年九江市中招咨询会在我校顺利举行。我校咨询点前人头攒动,异常火爆,前来咨询的考生和家长对三中近些年所取得的中、高考辉煌成绩赞不绝口。校长张成卓、书记汪世共亲临会场答疑解惑。



(本报讯)4月10日上午,校长张成卓拜访了市人民检察院副检察长吴一敏,送去了法治副校长聘任书,并就学校法治教育工作进行了深入的交流。



(本报讯)3月28日,校长张成卓一行5人到新钢中学参加“抱石故里”创新论坛暨江西省初中名校联盟第31次全体会议。

校园建设

●3月8日,由市文明办、市教育局主办,市心理协会、九江三中、九江市未成年人心理健康辅导中心协办的“九江市未成年人心理健康辅导中心咨询师受聘仪式暨未成年人心理健康中心团训”在我校顺利举行。
●3月11日上午,校党委理论学习中心组召开专题学习暨全面从严治党部署会。

●3月12日下午,市一中校长曾庚生、副校长余忠度及现代教育技术中心干部一行4人莅临我校观摩学习智慧校园建设。
●3月18日下午,市教育局副局长樊仁莅临我校调研,市中招办主任刘叔志、副主任邹铭陪同。

●3月20日下午,我校高中部校区(鹤鸣湖校区)项目建设推进会在校办公楼五楼小会议室召开。受市教育局副局长何明的委托,市教育局规划建设办主任汪保祥、副主任万盛华莅临指导,市工业设计院院长范永院长,九江三高中部校区(鹤鸣湖校区)项目各工作小组成员参加了推进会。会议由校长张成卓主持。
●3月26日下午,九江市初中卓越联盟第二次会议暨联考分析交流会在我校办公楼五楼大会议室召开。

●4月3日,校团委组织初一(9)、(14)班少先队员到甘棠公园革命烈士陵园开展清明扫墓和缅怀先烈主题活动。
●4月8日上午,校党委理论学习中心组在办公楼五楼小会议室召开专题学习会。

●4月8日下午,我校召开学习贯彻全国“两会”,全国、省、市教育工作等会议精神,会议由校长张成卓主持。
●4月12日,市直9所中学160多名高中英语老师加上来自本县区的60名老师相聚我校,参加2019年市高中英语老师的课程培训,校长张成卓致欢迎词,博士生导师王毅芳教授题为《共享教育学 构建未来教育》的报告,好评如潮。

●4月12日下午,我校召开了“扫黑除恶”专项斗争再部署再推进会,积极开展“扫黑除恶”专项宣传教育工作,汪保祥、副主任万盛华莅临指导,市工业设计院院长范永院长,九江三高中部校区(鹤鸣湖校区)项目各工作小组成员参加了推进会。会议由校长张成卓主持。
●4月13日,我校荣获2018年度全市共青团工作先进单位。
●4月15日上午,校党委理论学习中心组在办公楼五楼小会议室召开专题学习暨扫黑除恶专项斗争部署会。校长张成卓,书记汪世共等在党委委员会与会。会议由书记汪世共主持。
●4月16日,在科技楼6楼多功能厅高文婷老师作主题为“春暖花开,女生最美”的青春期女生知识讲座,为初一年级女生排解青春期的烦恼。
●4月18日晚,我校微课堂在科技楼举行,18名青年教师奉献了各科目的精彩微课。

●4月19日,我校特邀2018届优秀毕业生丁进航返校作《为自己和所爱的人选择》主题演讲,为初中部近600余同学分享学习经验。
●4月19日下午,我校在图书馆会议室组织了初二(6)班及高一(10)班分别开展了以《自律促我成长》、《保护知识产权人人有责》为主题的主题班会。
●4月22日晚,我校在图书馆五楼报告厅举行省级知识产权教育试点学校师生培训会
●4月23日下午,我校科技楼多功能厅召开全校教职工大会,专题学习了《扫黑除恶专项斗争知识》(部分)、《新时代中小学教师职业行为十项准则》。
●4月24日上午,校长张成卓,书记汪世共等一行8人前往都昌县大树岭上村开展走访慰问、送温暖活动。

奋斗才能看到后天美丽的朝阳

在2019届初三百日誓师大会上的讲话
●李定平

各位初三级的同学:下午好!
今天距离中考仅剩103天,也可以说还有103天,“仅剩”强调的时间紧迫,给人一种迫在眉睫的压力:“还有”表明103天足够充裕,足够让人弯道超车,绝处逢生,甚至一览众山小,同样的时间却可能有截然不同的效果。这说明什么?说明抓住103天,奋斗103天,激情燃烧103天,命运就掌握在自己手上!这也是今天大会的意義之所在,我希望这次大会能成为各位生命中关键节点,能触动你们的灵魂,唤醒生命的自觉,从此活出完全不同的自己!同学们,人活着要有尊严,要有担当,要有使命感。这样活着的人才有价值,才能体现生命的意义,特别是作为具有光辉历史的九江三中的学生,更是肩负使命,三中人60多载风雨无阻、呕心沥血,培养了以于全院士为代表的一大批杰出的科学家;三中人“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”情怀铸造以章毅中将为代表的一大批军方的将领;三中人“文理并进,技艺双馨”教育理念培养了以江西省政协第一副主席谢茹为代表的批政府高官政治精英!三中的学生本身就具备了高贵的血统,责任、担当、使命,爱我三中已融入了每个三中学子的血液,成为了他们一生努力奋斗的力量源泉。
今天的2019届初三学生的血液中当然流淌的是滚烫的爱我三中、振兴中华的高贵的血统!
同学们,我还要告诉你们一个好消息,由于三中近年来中高考成绩特别是高考成绩表现突出,重点大学升学率稳居全市前茅,2016年陶文翔675分全省49位,九江市第三名,2018届丁世航

各位初三级的同学:下午好!
今天距离中考仅剩103天,也可以说还有103天,“仅剩”强调的时间紧迫,给人一种迫在眉睫的压力:“还有”表明103天足够充裕,足够让人弯道超车,绝处逢生,甚至一览众山小,同样的时间却可能有截然不同的效果。这说明什么?说明抓住103天,奋斗103天,激情燃烧103天,命运就掌握在自己手上!这也是今天大会的意義之所在,我希望这次大会能成为各位生命中关键节点,能触动你们的灵魂,唤醒生命的自觉,从此活出完全不同的自己!同学们,人活着要有尊严,要有担当,要有使命感。这样活着的人才有价值,才能体现生命的意义,特别是作为具有光辉历史的九江三中的学生,更是肩负使命,三中人60多载风雨无阻、呕心沥血,培养了以于全院士为代表的一大批杰出的科学家;三中人“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”情怀铸造以章毅中将为代表的一大批军方的将领;三中人“文理并进,技艺双馨”教育理念培养了以江西省政协第一副主席谢茹为代表的批政府高官政治精英!三中的学生本身就具备了高贵的血统,责任、担当、使命,爱我三中已融入了每个三中学子的血液,成为了他们一生努力奋斗的力量源泉。
今天的2019届初三学生的血液中当然流淌的是滚烫的爱我三中、振兴中华的高贵的血统!
同学们,我还要告诉你们一个好消息,由于三中近年来中高考成绩特别是高考成绩表现突出,重点大学升学率稳居全市前茅,2016年陶文翔675分全省49位,九江市第三名,2018届丁世航

带领学生穿越英语学习的高原阶段——浅谈英语二轮复习策略

· 韦华

经过第一轮复习和积累,虽有了很好的词汇积累,但离预期的考试得分依然还有些差距,此时,学生还要成功实现从语言知识积累到应用能力的转化,提高应试能力。在二轮复习阶段可围绕一条主线、两条辅线同步展开,节节推进。“一条主线”是落实五大题型的特点认知和强化提分,五个主要题型包括阅读理解(七选五)、完型填空、语法填空、短文改错及书面表达。对全国卷中考察的各类题型进行解读,让学生认知命题法则和规律。重点突出答题策略和技巧以及

每个题型的答题基本规范和格式。“两条辅线”指的是,第一把重点语法如“时态、从句、非谓语动词等”大的语法项目穿插在每项题型专题中进行。(一轮复习中,已经对语法项目进行了讲解,二轮复习中,主要是对高考试题中涉及面比较广的重要语法项目进行梳理,查漏补缺);第二强调词汇的复习和运用,让听讲常态化。对于常考短语和固定搭配的背诵与强化运用要始终伴随二轮后期的学习过程,一直到高考。如果没有词汇积累,所有努力尽是徒劳。

名不正则言不顺——在写作中如何让拟题升格

· 徐海华

“花香蜂自来,题好文一半。”那么,怎样才能拟出一个精彩、引人入胜的题目呢?
一、仿写引用,贴切自然
1.仿写法拟题
巧妙的仿写、借用、改写,具有很强的吸引力、说服力。如在写以“改变”为话题的作文时,有的学生就拟题为“生于改变,死于顽固”(改写自“轻于鸿毛,重于泰山”);在写以“诚信”为话题的作文时,有的学生拟题为“诚信所至,金石为开”(改写自“精诚所至,金石为开”),再如“诚信,爱你没商量”则是仿歌词,既生动又贴切自然。
2.引用法拟题
如能恰到好处地引用名言警句、成语典故、古诗文名句、电影片名、歌词等直接作为文章的标题,亦可使文题典雅大方,妙趣横生。如2009年甘肃省高考满分作文“陌上花开缓缓归”,就巧妙地引用了吴越王写给王妃信中的语句“陌上花开,可缓缓归矣”,充满情趣和诗意。
二、活用修辞,生动形象
根据特定的语言环境、文体和内容,灵活巧妙地使用修辞手法,能避免一览无遗,使文题生动形象,精雕细琢,让文章锦上添花。如:比喻式。必修四《人是一根能思想的苇草》(帕斯卡尔);借代式。“与你为邻——我的精神邻居”(“精神邻居”代具有真善美的人);反问式。“有鱼吃就该不抓老鼠

吗?;对偶式。“幻想之树常绿,创新之花永开”;拟人式。“西安的无奈”“与品读相拥”;对比式。将两种不同的事物加以对比,使读者一便便知正误,细读便明是非。如名著“战争与和平”。
三、抒情表达,明白晓畅
根据以上方法拟的题目确能赢得阅卷教师的青睐。其实,把一些现有的、精彩的标题适当改动,进行套裝拟题,没有什么不可以,而且一些抒情表达式的题目,明白晓畅,能让阅卷者眼前一亮。如1.“……放出迷人的色彩”。示例:“让坚守职责的人生放出迷人的色彩”;2.“扬起……的风帆”。示例:“扬起勇敢的风帆”;3.“人生因……而精彩”。示例:“人生因不懈努力而精彩”。
四、悬念想象法
即在拟题上设置一个诱人的悬念,或表明一个异乎寻常的结局,从而紧紧抓住读者的心,激起读者急于探求内容的强烈愿望,引导读者去追寻。如:1.“素质教育”话题——《十六岁,老朽了!》;
2.“人与自然”话题——《两只流泪的爱情鱼》;3.“网络与生活”话题——《谁的眼泪在飞》。
“眼睛有神龙会飞,标题有神文添彩。”高考时,要善于根据具体文题和写作要求,拟出一个精彩靓丽、引人入胜的标题,在第一时间吸引阅卷教师的眼球,这样才能获得高分。

在专题教学过程中,对于普遍性或易错性板块要用精心挑选的训练题进行专项复习训练。从而起到强化的效果。精讲精练,并要求人人过关,重在激活旧知,再塑能力。引导学生既要做题,又要思考,不断反馈复习效果。调控复习进程,在训练中,充分发挥学生的才智和主体参与意识。师生共同总结解题的技巧、方法和规律。每一专题的教学中尽可能运用近三到五年的高考真题来做范例,做透真题研究,才能让学生自己去慢慢体会命题规律和法则。要讲基本思路,避免以题代讲;避免偏、难、怪题。引导学生在真题上做文章。然后再适当借助其它材料给学生有针对性进行演练,并要求每一位学生以“实战状态”进行训练,进行讲评,发动学生自己分析考纲考点,使学生明确自己当前的认知水平,明确该专题的复习目标,并且根据学生自己的题型弱项来自觉确定各自的训练重点,探究重点。该规范的规范,该挖掘的挖掘,该拓展的拓展。

瞧,我们班的女生

●初二(11)班 吴雨桐 指导教师:王能奕

我们班的女生形形色色,就像一只只五颜六色、形态各异的千纸鹤。红色的象征着热情和活泼,白色的代表正义与纯洁,紫色的喻义着高傲和敏感,蓝色的表示智慧与沉稳……
语文课上,时常会高举一直纤细的手,手的主人便是积极发言的熊淑媛了。她是一位思维敏捷的女生。每次老师提出问题,她总是第一个举手,而且还把手举得很高,生怕老师看不见。回答问题时,她能够抓住老师重点,准确快速地回答出答案。这点令我很佩服。熊淑媛多才多艺。她能组织其他女生一起,在黑板上勾勒出优美的线条,描绘七彩人生。她的嗓音甜美,歌声特别令人陶醉。她像一只粉红的千纸鹤,美丽温柔。
蓝色的千纸鹤代表智慧和沉稳,彭永妍便是如此。彭永妍是一位才女、文理兼并。她能解答出复杂的数学题,难以理解的地图,还有文科的所有内容,她都熟记在心、滚瓜烂熟。她琴棋书画,样样精通。就拿“棋”来说吧:在运动会期间,周围是一片嘈杂的声音,整个氛围都令人烦躁。她却能安静地和同学下围棋,那位同学抓耳挠腮,急得直跺脚,而彭永妍却不慌不忙,沉着冷静地思考棋路,百战百胜。她的画功也很好。每幅画都栩栩如生,使人赞叹不已。如果说彭永妍只是个单纯的学霸,那你可就大错特错了!她还是运动细胞发达的女生。在赛场努力拼搏并取得了可观的名次。体育考试根本不在话下,各项成绩都接近满分。她是我们班上一只重要的、聪慧的千纸鹤。
我们班还有一位女生为人热心、热爱班集体,她便是杨可,一只红色的千纸鹤。运动会上,所有集体项目她都报名参加,为班级荣誉而战,给我们班加了好几分!私下里,她常常帮助我们,是一个“活雷锋”。她热情洋溢,是班级里必不可少的一份子。
当28只不同的千纸鹤聚集在一起,像什么?有人说,像花园;还有人说,像一首歌。他们都错了,应该像天空中最亮的星星,照亮了整个班级。她们的存在,使得我们班多姿多彩,熠熠生辉。

转身

●初三(12)班 解靖莹 指导教师:黄保灵

我永远难以忘记,初次见她,在春暖花开的季节。
一双清澈明亮的眼睛,仿佛散发着阳光般的温暖。她轻轻地走进我,打着手语,原来她不会说话。我猜想她是乞丐,于是想摆脱她。但她后来向我出示了她的残疾证,并将一张卡片送给我,上面大概意思是希望我买下她的手工制品,给更多残疾儿童奉献一份爱心。我依然心有不甘,这年头有哪个还会真正去奉献爱心做宣传,但我还是买下了。女孩却开心极了,眼里流露出了感动。她不停地对着我打手语,并指着卡片上用红字印刷着的“好人有好报”五个大字,我才心里平衡了点。
我准备转身离开时,迎面走来了一个卖花的小男孩,瘦瘦的脸庞,干瘪的小手,却穿着一件极其不合身的补丁衬衫。我停住了脚步,结果看到了至今令我无比羞愧的一幕。他仰着头,渴望地看着她,又是在求助:“姐姐——买朵花吧——”她迟疑了一会,眼里闪过一丝犹豫,不过,很快紧攥着钱的小手渐渐松开,放到小男孩的手中,用另一只手爱怜地抚摸着他的脑袋。可是小男孩原本黯然无神的眼睛中闪过一丝光亮,赶紧一溜烟跑了,一朵花也没有留下。
我没有打抱不平,斥责了那个小男孩几句。但她只是静静地望着小男孩远去的地方。伫立良久,她带着上扬的嘴角,向我打着手语。我不明白她的意思,更不明白她的心思。而她的眼睛依然保持着温暖的光,似乎可以将冰雪融化。
毫无疑问,小男孩是个骗子,她被骗了。又毫无疑问,这个世界上总有些人是甘愿被骗的。她平静的眼神充满着包容与友善,瞬间抚平了我的愤怒。我的心灵受到前所未有的震撼。是她教会了我学会克制,用包容的胸怀去宽恕伤害过自己的人。望着远去的女孩,默默的身影笼罩在夕阳的余晖里,渲染上金色的光晕。

你是我的榜样

●初一(10)班洪娇娇 指导教师:陈义林

因为有你,大海汇成了汪洋;因为有你,枯枝绽放生命的绿叶;因为有你,构筑了我的梦想;因为有你,使我知道了人生需要拼搏。
是您托起了我迷茫的内心里,引导了我成长的方向,您就是我心中的榜样——胡老师。
困境中,您告诉我站不成巍峨的高山,但可以挺拔成一棵青松,为生命添一份绿意,增一道风景。
疲惫时,您告诉我升不成光芒万丈的太阳,但可以升起一颗璀璨的星,为大地添一分光明,增一份澄澈。
失败时,您告诉我扮不成雍容华贵的牡丹,但可以长成一朵空谷幽兰,为人类增一分活力,添一缕芳香。
胡老师,您是我的榜样,在您孜孜不倦的教诲下,我的羽翼日渐丰满,我多想成为您一样的老师,成为学生的知心朋友成为他们真诚的伙伴,即送去知识,又给他们送去震撼。
胡老师,感谢您这把皮鞭、鞭策着我们追赶人生目标,感谢您这面鼓,激励我们加快前进的脚步。是您,帮助我们描绘了辉煌的明天!
胡老师,您是一杯纯净水,平淡却有味,您是一株静静的莲,盛开却不招摇,您的无私是一种精神珍宝,光芒万丈。
胡老师,我是绿叶,您就是那源源不断共=供给养分的枝干;我是航帆,您就是推我到胜利彼岸的海风;我是夜行者,您就是照我寻找方向的北斗。您是静默的,您在牺牲自己,无私无畏,无欲无求,可我却无时无刻不在体会着您的存在。
胡老师啊,您是春天的日露,夏日的秋荷,秋天里的清风,冬天的阳光,没有杂质,没有虚伪,激励着我,感染着我。您将永远成为我心中的榜样,如一簇兰花,散发着淡淡的幽香。永远开在我的心中。

又见炊烟起

●沈佳澄 高一(9)班 指导教师:杨旭

时常我会想起,那悠长绵延的炊烟。再次遇见,它如那从诗三百篇中袅袅涉水而来,鬓披两笔,一身古远的清香的翩翩少女,手捧我童年的记忆,缓缓来到我面前。
我的童年是在奶奶家度过的。记忆里全是“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”的画面,而我一直忘不了的是那袅袅炊烟。每到傍晚,我就会拎一把小竹椅,左手摇着蒲扇,右手扶着古诗卷,一边用着稚嫩的嗓音吟诵,一边学着古人摇头晃脑。当我吟到“渡头余落日,墟里上孤烟”时,那远处的缕缕炊烟也正在飘散,俯身融入暮色之中。看着书上的注释,我不面有些许骄傲。有几个人能够像我一样驾着文字之舟“夫复何求”之慨。我循着童年的记忆,踏过斑驳的小木桥,望着波光粼粼的小溪,只见一切突然都被阳光照亮了,树间洒满了金光,野花护上了金衣,那小溪尽头徐徐升起的炊烟也携上了金沙,妖娆地穿梭于房屋间,飘舞升腾。又想吟“碧鸡炊烟当树直,绿杖溪水趁桥湾”。
奶奶为我的到来欢喜不已,早早地摘了菜园里的新鲜的蔬菜,为丰盛的午餐而忙碌于灶台间。我站在院子里,和童年一样,抬头望着天上的炊烟漫漶向天空,像一滴浓墨滴入清澈的水中,在苍蓝色的天空中一房房晕染开来。村里的人们都在忙碌,炊烟不断升起,带着农村米饭特有的清香,变成了村庄的声音与呼吸,变成了生活的酸甜苦辣。此刻,我也想变成一缕缕轻柔的炊烟,飘在故乡的上空,浸在村头的小溪,醉在奶奶慈爱的声音里。又想吟“暖远人村,依依墟里烟”。
炊烟如水习习,如水氤氲,如水潺潺。它见证了每个村民的生活,见证了每一处人间烟火。它是那样的欢悦,那样的富有生机,幻化着身姿在空中翩然起舞,带着个家族几代人的希望飘向远方。一年四季,周而复始,生生不息。
又见炊烟升起,勾起我回忆,愿你化作彩霞云翳,飞入我梦里。
一个村庄惬意不惬意,是否宜居,就应该看看那村庄上方是否有缕缕炊烟。这炊烟的炊烟,竟然裁起了无限乡愁,对田园最美好的想象与田园中真实时光的天空中一房房晕染开来。村里的人们悠然外更添了俗世的温度。

临江仙

高三(8)班 朱泽宇 指导教师:袁世明

煮酒煮香醉四海,聚散几分豪情,星汉漫漫月如霜。丹心成文萃,纵墨两三行。登高云浪千万里,俯首人世沧桑。天若有情天亦老,玉阶人独立,红尘笑痴狂。

三月

初三(13)班 林静 指导教师:杨海花

三月的雨一定要飘江南,站在二十四桥上,不打算不结丁香结,只要一支杏花与我遥遥相望,我知道月光一定舍不得一定会揭开那片乌云的衣袖,陪我一起等待,给盼的声音,敲开这三个月的凝眸。

谢池春

高一(6)班 汪一凡 指导教师:杨旭

小调承师,始觉三分春意。望甘棠,亭台雾里。忍抛书卷,觅阳春踪迹。且随他,与流年逝。莺啼啾啾,碧柳翠波微醉。闲钓鱼,休闲几尾。逢春枯木,已盈枝上蕊。晓人间,另有滋味。

一个信箱

高二(1)班 沈妃 指导教师:邱忠华

花坛的角落有一个小小的信箱,春天往里投了一封信,我想敲打泛绿的枝桠泛红的花苞,拨弄几根花蕊的甜腻花香,把日落之际的天空都悄悄染成粉色,让春风偶然扑进你怀里!

大树的枝条上有一个小小的信箱,夏天往里投了一封信,想吹醒池塘里酣睡的睡莲,聆听空气中飘荡的一片片青绿的水流声,轻轻敲响教室窗台的帘子,让明亮的月邂逅你的身影!

黄叶的覆盖下有一个小小的信箱,秋天往里投了一封信,我想亲吻躺在窗沿上晒太阳的猫咪,填满街角的那间果铺,让无边的晚风触及万家灯火,把第一片晚霞装进你的梦里!

雪人的帽子里有一个小小的信箱,冬天往里投了一封信,我想在夜晚踩过细细软软的沙滩,听风和海浪凌冽的声音

走过四季

初三(2)班 谢飞菲 指导教师:冯佳妮

听雨人是春,春雨匆匆,行者等待玉杯酒香。可我不爱春天,因为你不在场。听雨霖是夏,夏风徐徐,忘川畔边摆渡归来。可我不爱夏天,因为你不在场。听雨天是秋,秋叶吝啬,佛陀轻叹岁月悠长。可我不爱秋天,因为你不在场。听雨人是冬,去漫长的寒冬里追寻你的踪迹。我只见一片月流逝,青春绽放,我仍与你,并肩站在最初梦想的地方。看过白云苍狗,沧海桑田,终道“身在无间,心在桃源。”